

## Junior Hindi Translator Junior Translator and Senior Hindi Translator Examination 2023

Roll Number	
Candidate Name	
Venue Name	
Exam Date	16/10/2023
Exam Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	Junior Hindi Translator Paper I

Section : General Hindi

Q.1 'वह रंगमंच राजधानी है जिस पर नाट्य सदैव चलते रहते हैं' वाक्य का सर्वाधिक उपयुक्त क्रम किस विकल्प में दिया गया है?

- Ans
- 1. वह नाट्य जिस पर सदैव रंगमंच चलते रहते हैं राजधानी है
  - 2. वह राजधानी सदैव रंगमंच है जिस पर नाट्य चलते रहते हैं
  - 3. वह सदैव राजधानी है रंगमंच जिस पर नाट्य चलते रहते हैं
  - 4. राजधानी वह रंगमंच है जिस पर सदैव नाट्य चलते रहते हैं

Question ID : 264330173198

Option 1 ID : 264330679286

Option 2 ID : 264330679283

Option 3 ID : 264330679284

Option 4 ID : 264330679285

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.2 निम्नलिखित में से किस वाक्य में पुल्लिंग शब्द का अशुद्ध प्रयोग किया गया है?

- Ans
- 1. कंगन बहुत सुन्दर लगते हैं।
  - 2. इस अंगूठी में नीलम जड़ी है।
  - 3. आपका हार बहुत कीमती है।
  - 4. शीशफूल एक सुन्दर आभूषण होता है।

Question ID : 26433063017

Option 1 ID : 264330246740

Option 2 ID : 264330246741

Option 3 ID : 264330246743

Option 4 ID : 264330246742

Status : Answered

Chosen Option : 2



Download SSC CGL, CHSL E-BOOKS

[CLICK HERE](#)

Q.3 क्रिया के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. अकरम ने बस को रुकने का इशारा किया।
  - 2. यातायात के नियमों का पालन कर दुर्घटनाओं से बच सकते हैं।
  - 3. हमें सदैव यातायात के नियमों का पालन कर लेना चाहिए।
  - 4. वह व्यक्ति तेज़ रफ़्तार से कार चलाता है।

Question ID : 26433062869  
Option 1 ID : 264330246149  
Option 2 ID : 264330246151  
Option 3 ID : 264330246150  
Option 4 ID : 264330246148  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.4 निम्न में 'चंद्र' का पर्याय है-

- Ans
- 1. रजनीचर
  - 2. रश्मि
  - 3. सुधाधर
  - 4. मोषक

Question ID : 26433062918  
Option 1 ID : 264330246345  
Option 2 ID : 264330246347  
Option 3 ID : 264330246344  
Option 4 ID : 264330246346  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.5 वाक्य विन्यास की दृष्टि से कौन-सा वाक्य सही है?

- Ans
- 1. आदमी शरीफ़ वाला सम्मान का पात्र है।
  - 2. रमेश प्रतिरोज विद्यालय जाता है।
  - 3. वे परस्पर बातें करती जा रही थीं।
  - 4. आपकी आवेदन पत्र मिल गई।

Question ID : 264330173206  
Option 1 ID : 264330679316  
Option 2 ID : 264330679315  
Option 3 ID : 264330679317  
Option 4 ID : 264330679318  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.6 'चित्त पर चढ़ना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. मर जाना
  - 2. वश में करना
  - 3. अक़ल काम न आना
  - 4. पसंद आना

Question ID : 26433062190  
Option 1 ID : 264330243455  
Option 2 ID : 264330243454  
Option 3 ID : 264330243453  
Option 4 ID : 264330243452  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.7 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. पिस्तौल में कितनी गोलियाँ होती हैं?
  - 2. मस्तिष्क सोचने और समझने का कार्य करती है।
  - 3. छाँह आराम देती है।
  - 4. नाक सूँघने का कार्य करती है।

Question ID : 26433062993  
Option 1 ID : 264330246647  
Option 2 ID : 264330246646  
Option 3 ID : 264330246644  
Option 4 ID : 264330246645  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.8 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. माता की महिमा निराली होती है।
  - 2. तिल से तेल निकलती है।
  - 3. विद्या विनम्रता की ओर ले जाती है।
  - 4. बर्फ ठंडी होती है।

Question ID : 26433062988  
Option 1 ID : 264330246625  
Option 2 ID : 264330246624  
Option 3 ID : 264330246627  
Option 4 ID : 264330246626  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.9 निम्न वाक्य खंडों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इन्हें उचित क्रम में रखें।

1. अचानक जाने उन्हें क्या सूझा,
2. यूँ तो महाशय दीनदयाल एक छोटे से गाँव में रहते थे
3. शहर जाने की ज़िद कर बैठे
4. लेकिन एक दिन की बात है,

Ans  1. 3,4,2,1

2. 2,4,1,3

3. 1,2,3,4

4. 3,2,1,4

Question ID : 264330173205

Option 1 ID : 264330679313

Option 2 ID : 264330679311

Option 3 ID : 264330679314

Option 4 ID : 264330679312

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans  1. मानव भगवान द्वारा बनाई गई सबसे उत्कृष्टतम कृति है।

2. मानव भगवान की सबसे उत्कृष्टतम कृति है।

3. मानव को भगवान ने उत्कृष्टतम कृति बनाया है।

4. मानव भगवान की उत्कृष्टतम कृति है।

Question ID : 264330164539

Option 1 ID : 264330645348

Option 2 ID : 264330645350

Option 3 ID : 264330645347

Option 4 ID : 264330645349

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.11 'उड़न छू होना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans  1. एकदम क्रोधित हो जाना

2. अफवाह फैलना

3. मर जाना

4. गायब हो जाना

Question ID : 26433070074

Option 1 ID : 264330274776

Option 2 ID : 264330274778

Option 3 ID : 264330274779

Option 4 ID : 264330274777

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.12 क्रिया के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. बागीचे में सुंदर-सुंदर फूल खिले हैं।
  - 2. नलिनी कंप्यूटर लैब में पढ़ाई कर रही है।
  - 3. पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी सकती।
  - 4. दादा जी ज़ोर-ज़ोर से रामायण पढ़ रहे हैं।

Question ID : 26433062870  
Option 1 ID : 264330246154  
Option 2 ID : 264330246152  
Option 3 ID : 264330246153  
Option 4 ID : 264330246155  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंडों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इन्हें उचित क्रम में लिखें।

1. चहल-पहल होने लगती है
2. गोमती नदी के कुरिया घाट पर
3. नहाने वालों की
4. सवेरे चार बजे से ही

- Ans
- 1. 4, 2, 1, 3
  - 2. 3, 4, 1, 2
  - 3. 2, 4, 3, 1
  - 4. 1, 4, 2, 3

Question ID : 264330173201  
Option 1 ID : 264330679298  
Option 2 ID : 264330679295  
Option 3 ID : 264330679296  
Option 4 ID : 264330679297  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.14 निम्नलिखित में से वचन सम्बन्धी अशुद्धि वाले वाक्य का चयन कीजिये।

- Ans
- 1. मैं अभी-अभी घर आया।
  - 2. हर जगह पानी भरा है।
  - 3. बुढ़ापा एक रोग ही है।
  - 4. इन गुम्बजों की ऊँचाईयाँ अधिक हैं।

Question ID : 26433063010  
Option 1 ID : 264330246715  
Option 2 ID : 264330246714  
Option 3 ID : 264330246712  
Option 4 ID : 264330246713  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.15 निम्नलिखित में से वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-

- Ans
- 1. संदूक से घर में चादर निकाली अकरम ने श्याम के लिए।
  - 2. श्याम के लिए अकरम ने संदूक से घर में चादर निकाली।
  - 3. अकरम ने संदूक से घर में श्याम के लिए चादर निकाली।
  - 4. अकरम ने घर में संदूक से श्याम के लिए चादर निकाली।

Question ID : 264330169030

Option 1 ID : 264330662923

Option 2 ID : 264330662924

Option 3 ID : 264330662925

Option 4 ID : 264330662926

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.16 निम्नलिखित वाक्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उन्हें उचित क्रम में लिखें।

- 1) प्रत्येक पल की चिंता
- 2) तो थोड़ी आयु को भी बहुत बढ़ा सकता है
- 3) यदि अपने समय के
- 4) मनुष्य रखे

- Ans
- 1. 4,2,3,1
  - 2. 1,4,2,3
  - 3. 3,1,4,2
  - 4. 3,2,1,4

Question ID : 264330173210

Option 1 ID : 264330679332

Option 2 ID : 264330679333

Option 3 ID : 264330679331

Option 4 ID : 264330679334

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.17 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।  
सुरेश ने भी उसे चार बात सुनाई।

- Ans
- 1. सुरेश चार बात कर गया।
  - 2. सुरेश ने ही चार बात सुनाई।
  - 3. सुरेश ने और बहुत बात सुनाई।
  - 4. सुरेश ने भी उसे चार बातें सुनाई।

Question ID : 264330169227

Option 1 ID : 264330663696

Option 2 ID : 264330663697

Option 3 ID : 264330663698

Option 4 ID : 264330663695

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.18 'आवाज़ उठाना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans  1. गुस्सा करना  
 2. विरोध करना  
 3. डाँटना  
 4. ज़ोर से बोलना

Question ID : 26433070072  
Option 1 ID : 264330274769  
Option 2 ID : 264330274770  
Option 3 ID : 264330274771  
Option 4 ID : 264330274768  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.19 यह भवन अत्यंत प्राचीन है।  
रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- Ans  1. पुराना  
 2. नवीन  
 3. ऐतिहासिक  
 4. प्राच्य

Question ID : 26433062022  
Option 1 ID : 264330242786  
Option 2 ID : 264330242784  
Option 3 ID : 264330242787  
Option 4 ID : 264330242785  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.20 निम्नलिखित में से 'धीरज' के विलोमार्थी शब्द का चयन करें-

- Ans  1. जल्दी  
 2. उतावली  
 3. अधीर  
 4. अस्थिर

Question ID : 264330169194  
Option 1 ID : 264330663567  
Option 2 ID : 264330663568  
Option 3 ID : 264330663569  
Option 4 ID : 264330663570  
Status : Answered  
Chosen Option : 3



Q.21 'अधिकार की सापेक्ष बड़ाई में दूसरे को क्षतिग्रस्त करने की सामर्थ है और धन या गुण की बड़ाई में दूसरे को नम्र करने की सामर्थ है।' वाक्य के किस शब्द में वर्तनी संबंधी त्रुटि है?

- Ans
- 1. नम्र
  - 2. क्षतिग्रस्त
  - 3. बड़ाई
  - 4. सामर्थ

Question ID : 264330164496  
Option 1 ID : 264330645178  
Option 2 ID : 264330645175  
Option 3 ID : 264330645177  
Option 4 ID : 264330645176  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.22 'डाँटने या धमकाने' के अर्थ में निम्न में से किस मुहावरे का प्रयोग होता है?

- Ans
- 1. आँख खुलना
  - 2. आँख दिखाना
  - 3. आँखों में खटकना
  - 4. आँखें पथरा जाना

Question ID : 26433070073  
Option 1 ID : 264330274772  
Option 2 ID : 264330274773  
Option 3 ID : 264330274775  
Option 4 ID : 264330274774  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.23 'म्याऊँ का ठौर पकड़ना'

उपर्युक्त मुहावरा, निम्नलिखित में से किस परिस्थिति के लिए उपयुक्त है?

- Ans
- 1. वह जो कुछ भी पढ़ता है, उसे म्याऊँ के ठौर पकड़ने जैसा याद हो जाता है
  - 2. मूर्ख आदमी को ज्ञान की बातें बताना म्याऊँ का ठौर कौन पकड़ना ही है
  - 3. तुम लोग लाभ में तो भाग लेना चाहते हो लेकिन जब म्याऊँ का ठौर पकड़ना होता है तब पीछे हट जाते हो
  - 4. जिस आदमी को अपनी ज़बान पर काबू नहीं है वह तो सिर्फ म्याऊँ का ठौर ही पकड़ता है

Question ID : 264330169198  
Option 1 ID : 264330663585  
Option 2 ID : 264330663583  
Option 3 ID : 264330663586  
Option 4 ID : 264330663584  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



Q.24 निम्नलिखित में कौन-सा 'भौरा' का पर्यायवाची शब्द है?

- Ans
- 1. बयार
  - 2. सिंधु
  - 3. मधुप
  - 4. कुसुम

Question ID : 264330169175  
Option 1 ID : 264330663498  
Option 2 ID : 264330663496  
Option 3 ID : 264330663495  
Option 4 ID : 264330663497  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

Q.25 निम्नलिखित में से कौन सा एक शब्द 'त्याज्य' का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans
- 1. वर्ज्य
  - 2. उपेक्ष्य
  - 3. तिनमाही
  - 4. हेय

Question ID : 264330169144  
Option 1 ID : 264330663377  
Option 2 ID : 264330663376  
Option 3 ID : 264330663375  
Option 4 ID : 264330663378  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

Q.26 निम्नलिखित में से किस वाक्य में निश्चयवाचक सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. इसी ने मेरी ज़िन्दगी बचाई थी
  - 2. यह दिनेश है
  - 3. केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है
  - 4. सिंह गुफा में घुस गया, उस हमने खुद देखा है

Question ID : 264330169189  
Option 1 ID : 264330663547  
Option 2 ID : 264330663550  
Option 3 ID : 264330663548  
Option 4 ID : 264330663549  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.27 'चिराग गुल होना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. परास्त हो जाना
  - 2. उत्तम वस्तु में भी दोष लगना
  - 3. वंश नष्ट हो जाना
  - 4. अंधेरा छा जाना

Question ID : 26433062191  
Option 1 ID : 264330243458  
Option 2 ID : 264330243459  
Option 3 ID : 264330243457  
Option 4 ID : 264330243456  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.28 'गौएँ अपने बच्चे को देखती जा रही थीं।' - वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans
- 1. को देखती
  - 2. देखती जा
  - 3. गौएँ अपने बच्चे
  - 4. जा रही थीं

Question ID : 26433062795  
Option 1 ID : 264330245853  
Option 2 ID : 264330245854  
Option 3 ID : 264330245852  
Option 4 ID : 264330245855  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.29 निम्नलिखित वाक्य- खण्डों के उचित व्यवस्थित क्रम की पहचान करें-

'वसंत के  
जीर्णता और पुरातन  
आगमन के साथ ही  
जैसे  
का प्रभाव  
तिरोहित हो गया है'

- Ans
- 1. जीर्णता और पुरातन के आगमन का प्रभाव जैसे तिरोहित हो गया वसंत के साथ ही
  - 2. वसंत के आगमन के साथ ही जैसे जीर्णता और पुरातन का प्रभाव तिरोहित हो गया है
  - 3. जीर्णता और पुरातन का प्रभाव वसंत के साथ ही तिरोहित हो गया जैसे
  - 4. वसंत के साथ ही जैसे आगमन के जीर्णता और पुरातन का प्रभाव तिरोहित हो गया

Question ID : 264330169201  
Option 1 ID : 264330663596  
Option 2 ID : 264330663598  
Option 3 ID : 264330663597  
Option 4 ID : 264330663595  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.30 दिए गए वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित गलत विभक्ति चिह्न के स्थान पर सही विभक्ति चिह्न होगा—  
कल रजत के चाचा जी ने सगाई थी।

- Ans
- 1. को
  - 2. से
  - 3. द्वारा
  - 4. की

Question ID : 26433062862  
Option 1 ID : 264330246122  
Option 2 ID : 264330246123  
Option 3 ID : 264330246121  
Option 4 ID : 264330246120  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.31 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चिह्नित शब्द के स्थान पर उचित शब्द लिख कर मुहावरा पूर्ण करें।  
शेर को देखते ही मेरा तो खून पीला हो गया।

- Ans
- 1. लाल
  - 2. ठंडा
  - 3. उबल
  - 4. सादा

Question ID : 264330169166  
Option 1 ID : 264330663461  
Option 2 ID : 264330663459  
Option 3 ID : 264330663460  
Option 4 ID : 264330663462  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.32 हमें अधर्म से दूर रहना चाहिए।  
रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. उपकार
  - 2. पूजा
  - 3. सेवा
  - 4. धर्म

Question ID : 26433062024  
Option 1 ID : 264330242793  
Option 2 ID : 264330242792  
Option 3 ID : 264330242794  
Option 4 ID : 264330242795  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.33 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- Ans
- 1. तेरेको इतनी देर क्यों हुई?
  - 2. तुम्हें इतनी देरी क्यों हुई?
  - 3. तुमको इतनी देरी क्यों हुई?
  - 4. तुम्हें इतनी देर क्यों हुई?

Question ID : 264330164535  
Option 1 ID : 264330645334  
Option 2 ID : 264330645332  
Option 3 ID : 264330645331  
Option 4 ID : 264330645333  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.34 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. बौखलाहट कम होती जा रही है।
  - 2. बोतल टूट गई।
  - 3. नाखून तेजी से बढ़ती है।
  - 4. बैठक समाप्त हो गई।

Question ID : 26433062994  
Option 1 ID : 264330246650  
Option 2 ID : 264330246648  
Option 3 ID : 264330246651  
Option 4 ID : 264330246649  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.35 'यहाँ के स्वर्ण और मौक्तिकों को शोधकर इतना भस्म-चूर्ण तैयार हो सकता है कि आधे से अधिक आंगिक, ऐंद्रीक रोग समूल समाप्त किए जा सकें।' वाक्य में किस शब्द की वर्तनी शुद्ध नहीं है?

- Ans
- 1. ऐंद्रीक
  - 2. शोधकर
  - 3. आंगिक
  - 4. मौक्तिकों

Question ID : 264330164501  
Option 1 ID : 264330645197  
Option 2 ID : 264330645198  
Option 3 ID : 264330645196  
Option 4 ID : 264330645195  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



Q.36 निम्नलिखित में कौन-सा 'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- Ans  1. रतिपति  
 2. सुरपति  
 3. सुरेश  
 4. देवराज

Question ID : 264330169173  
Option 1 ID : 264330663490  
Option 2 ID : 264330663487  
Option 3 ID : 264330663488  
Option 4 ID : 264330663489  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.37 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।  
उसका प्राण चला गया।

- Ans  1. उसकी प्राण निकल गयी।  
 2. उसके प्राण निकल गयी।  
 3. उसके प्राण निकल गए।  
 4. उनके जान निकल गयी।

Question ID : 264330169226  
Option 1 ID : 264330663692  
Option 2 ID : 264330663693  
Option 3 ID : 264330663691  
Option 4 ID : 264330663694  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.38 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रश्नवाचक सर्वनाम का प्रयोग अशुद्ध है?

- Ans  1. यहाँ से पुस्तक किसने हटाई?  
 2. आज खाने में क्या बन रहा है?  
 3. आज कक्षा में कौन नहीं आया है?  
 4. आज घर में क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?

Question ID : 264330169192  
Option 1 ID : 264330663560  
Option 2 ID : 264330663559  
Option 3 ID : 264330663562  
Option 4 ID : 264330663561  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.39 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और विशेषण संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।  
इस विद्यालय के सब बच्चे अच्छा है।

- Ans
- 1. इस विद्यालय अच्छे बच्चे हैं।
  - 2. इस विद्यालय के सब बच्चे अच्छे हैं।
  - 3. इस विद्यालय में एक बच्चे हैं।
  - 4. विद्यालय के बच्चे हैं।

Question ID : 264330169221  
Option 1 ID : 264330663672  
Option 2 ID : 264330663671  
Option 3 ID : 264330663674  
Option 4 ID : 264330663673  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.40 'ओले पड़ना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. मौसम खराब होना
  - 2. पराजित होना
  - 3. बुरी तरह मरना
  - 4. विपत्ति आना

Question ID : 26433070071  
Option 1 ID : 264330274764  
Option 2 ID : 264330274766  
Option 3 ID : 264330274765  
Option 4 ID : 264330274767  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.41 लिंग की दृष्टि से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- Ans
- 1. सब्जी में हींग पड़ी है।
  - 2. रात्रि में यहाँ की कान्ति देखते ही बनती है।
  - 3. यह पत्रिका दिल्ली से निकलती है।
  - 4. आपका कृपा से सभी काम बन गया।

Question ID : 26433063018  
Option 1 ID : 264330246747  
Option 2 ID : 264330246745  
Option 3 ID : 264330246744  
Option 4 ID : 264330246746  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.42 निम्नलिखित वाक्यों में से एकवचन की दृष्टि से शुद्ध वाक्य चुनिए-

- Ans
- 1. माँ कई साड़ियाँ लाई।
  - 2. लताओं में फूल लगे हैं।
  - 3. सभी गलियों में लोग घूम रहे हैं।
  - 4. यह नदी बहुत लंबी है।

Question ID : 264330169117  
Option 1 ID : 264330663274  
Option 2 ID : 264330663271  
Option 3 ID : 264330663272  
Option 4 ID : 264330663273  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.43 इस नाटक का अभिनय होने चाहिए।- वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans
- 1. होने चाहिए
  - 2. अभिनय
  - 3. इस नाटक
  - 4. नाटक का

Question ID : 264330169124  
Option 1 ID : 264330663301  
Option 2 ID : 264330663302  
Option 3 ID : 264330663299  
Option 4 ID : 264330663300  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.44 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।  
अभी तो केवल तीन बजा है।

- Ans
- 1. अभी तो केवल तीन बजे हैं।
  - 2. दोपहर है, बस तीन बजा है।
  - 3. अब तीन बजते हैं।
  - 4. अभी तो केवल तीन बजते हैं।

Question ID : 264330169225  
Option 1 ID : 264330663687  
Option 2 ID : 264330663689  
Option 3 ID : 264330663688  
Option 4 ID : 264330663690  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



Q.45 निम्नलिखित में से किस वाक्य में वचन अशुद्ध रूप में प्रयुक्त है? पहचान कीजिये।

- Ans
- 1. राम ने भजन और लोकगीत गाया।
  - 2. मैंने घर-भर छान मारा।
  - 3. यहाँ बहुत सी चाँदी रखी हैं।
  - 4. यहाँ कौन-कौन आया?

Question ID : 26433063009  
Option 1 ID : 264330246709  
Option 2 ID : 264330246708  
Option 3 ID : 264330246710  
Option 4 ID : 264330246711  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.46 वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. उपवन में मौलसिरी, शिरीष, हरसिंगार के वृक्ष घेरा बनाते हुए खड़े थे
  - 2. क्या संसार में वह उन्मुक्ता संभव है कि मनुष्य किसी रागद्वेष का आखेट न बने
  - 3. प्रवेश निषिद्ध की परंपरा तो दंभी राजपुरुषों की है
  - 4. भगवान भाष्कर वृश्चिक राशि के घर में उदय होने लगे

Question ID : 264330168488  
Option 1 ID : 264330660793  
Option 2 ID : 264330660791  
Option 3 ID : 264330660794  
Option 4 ID : 264330660792  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

Q.47 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है?

- Ans
- 1. बड़ों का अनुशरन करो।
  - 2. बड़ों को प्रणाम करें।
  - 3. फाल्गुन लग गया।
  - 4. दीक्षा ले लो।

Question ID : 26433062565  
Option 1 ID : 264330244950  
Option 2 ID : 264330244951  
Option 3 ID : 264330244948  
Option 4 ID : 264330244949  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



Q.48 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चिह्नित शब्द के स्थान पर उचित शब्द लिख कर मुहावरा पूर्ण करें।

मजबूरी में तो गधे को भी पड़ोसी बनाना पड़ता है।

- Ans  1. बाप  
 2. पुत्र  
 3. दुश्मन  
 4. अध्यापक

Question ID : 264330169167  
Option 1 ID : 264330663463  
Option 2 ID : 264330663466  
Option 3 ID : 264330663464  
Option 4 ID : 264330663465  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.49 कौन-से विकल्प में विशेषण भेद के अनुसार उदाहरण में त्रुटि है? पहचानिए।

- Ans  1. संख्यावाचक विशेषण – वह लड़का, सफेद कपड़ा  
 2. गुणवाचक विशेषण – हल्का, मुलायम  
 3. आवृत्ति वाचक विशेषण – दुगुना, चौगुना  
 4. परिमाणवाचक विशेषण – पाँच किलो आटा, दो लीटर दूध

Question ID : 264330164479  
Option 1 ID : 264330645118  
Option 2 ID : 264330645115  
Option 3 ID : 264330645116  
Option 4 ID : 264330645117  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.50 निम्नलिखित वाक्य में सम्बन्धवाचक सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है, इसके शुद्ध रूप का चयन करें-  
'जो बोले उसको निहाल'

- Ans  1. जो बोले तैसे निहाल  
 2. जो बोले सो निहाल  
 3. जब बोले वो निहाल  
 4. जभी बोले सभी निहाल

Question ID : 264330169191  
Option 1 ID : 264330663557  
Option 2 ID : 264330663556  
Option 3 ID : 264330663555  
Option 4 ID : 264330663558  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.51 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- Ans
- 1. वह दस वर्षों से पढ़ता रहा।
  - 2. इस समय के ऊपर चार बजा है।
  - 3. यहाँ सब प्रकार की चीज़ मौजूद है।
  - 4. माताजी पहुँच गयी होंगी।

Question ID : 26433062791  
Option 1 ID : 264330245837  
Option 2 ID : 264330245838  
Option 3 ID : 264330245836  
Option 4 ID : 264330245839  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.52 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है?

- Ans
- 1. नियम का उल्लंघन न करें।
  - 2. अपना तात्पर्य बताएँ।
  - 3. यह पर्वतीय इलाका है।
  - 4. मंगलवार के बाद बुधवार आता है।

Question ID : 26433062564  
Option 1 ID : 264330244947  
Option 2 ID : 264330244945  
Option 3 ID : 264330244944  
Option 4 ID : 264330244946  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.53 कौन-सा वाक्य क्रम शुद्ध है?

- Ans
- 1. उसने मुक्तहस्त धन लुटाया।
  - 2. चरखा कातना चाहिए नहीं।
  - 3. एक-एक कर मर गए सभी।
  - 4. वास्तव वह बड़ा में आदमी है।

Question ID : 264330173208  
Option 1 ID : 264330679323  
Option 2 ID : 264330679324  
Option 3 ID : 264330679326  
Option 4 ID : 264330679325  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



Q.54 'मैं सप्रमाण सहित बता रहा हूँ।' वाक्य के शुद्ध रूप का चयन विकल्पों में से कीजिए।

- Ans  1. मैं प्रमाण सहित बता रहा हूँ।  
 2. मैं प्रमाण के आधार पर बता रहा हूँ।  
 3. मैं सप्रमाण आधारित बताता रहा हूँ।  
 4. मैं सप्रमाण युक्त बता रहा हूँ।

Question ID : 264330169171  
Option 1 ID : 264330663482  
Option 2 ID : 264330663481  
Option 3 ID : 264330663479  
Option 4 ID : 264330663480  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.55 निम्नलिखित में से किस वाक्य में स्त्रीलिंग शब्द का प्रयोग शुद्ध रूप से किया गया है?

- Ans  1. आपका मुस्कराहट बहुत प्यारा है।  
 2. यहाँ बंगला बोली जाती है।  
 3. शहर से पत्र आई है।  
 4. मुझे आपका भीख नहीं चाहिए।

Question ID : 26433063019  
Option 1 ID : 264330246748  
Option 2 ID : 264330246750  
Option 3 ID : 264330246749  
Option 4 ID : 264330246751  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.56 'राजमहल के बस रहस्यों को तीन ठीक-ठीक ही लोग जानते हैं' वाक्य का सर्वाधिक उपयुक्त क्रम किस विकल्प में दिया गया है?

- Ans  1. बस लोग ही ठीक-ठीक तीन राजमहल के रहस्यों को जानते हैं  
 2. राजमहल के रहस्यों को बस तीन लोग ही ठीक-ठीक जानते हैं  
 3. रहस्यों को बस ठीक-ठीक तीन राजमहल के लोग ही जानते हैं  
 4. बस राजमहल के तीन रहस्यों को ठीक-ठीक लोग ही जानते हैं

Question ID : 264330173199  
Option 1 ID : 264330679289  
Option 2 ID : 264330679287  
Option 3 ID : 264330679290  
Option 4 ID : 264330679288  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.57 'यहाँ लगभग कोई एक दर्जन के करीब केले हैं।' वाक्य के शुद्ध रूप का चयन विकल्पों में से कीजिए।

- Ans  1. यहाँ लगभग एक दर्जन केले हैं।  
 2. यहाँ लगभग कोई एक दर्जन के करीब केले हैं।  
 3. यहाँ करीब एक दर्जन केले के आस-पास हैं।  
 4. यहाँ एक दर्जन केलों को समूह है।

Question ID : 264330169170  
Option 1 ID : 264330663475  
Option 2 ID : 264330663478  
Option 3 ID : 264330663476  
Option 4 ID : 264330663477  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.58 निम्नलिखित मुहावरे का प्रयोग निम्न में से किस वार्तालाप के लिए सटीक है? चयन कीजिए-  
'मेंढकी को जुकाम होना'

- Ans  1. कोई व्यक्ति काम करने का प्रयास करे तो आप सब लोग उसे इतना सुनाते हो कि वह भाग खड़ा होता है। यह तो ऐसा है जैसे \_\_\_\_\_  
 2. आनंद ने तो आज अपनी कला का इतना सुन्दर प्रदर्शन किया कि लगा जैसे \_\_\_\_\_  
 3. रमिया तो कभी किसी से लड़ना तो दूर, ऊँचे स्वर में बात भी नहीं करती, लेकिन आज सास पर इतनी जोर-जोर से चिल्ला रही है, लगता है आज \_\_\_\_\_  
 4. इस कलियुग में तो किसी पर भी विश्वास करना ऐसा है जैसे \_\_\_\_\_

Question ID : 264330169196  
Option 1 ID : 264330663577  
Option 2 ID : 264330663575  
Option 3 ID : 264330663578  
Option 4 ID : 264330663576  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.59 दिए गए शब्द का उचित विलोम शब्द चुनिए-  
उत्थान

- Ans  1. नीचा  
 2. पतन  
 3. गिरना  
 4. उन्नत

Question ID : 26433062035  
Option 1 ID : 264330242839  
Option 2 ID : 264330242837  
Option 3 ID : 264330242838  
Option 4 ID : 264330242836  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



Q.60 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रयुक्त स्त्रीलिंग शब्द शुद्ध है?

- Ans  1. तुम मेरी अनुजा हो।  
 2. यह बहुत आज़ाकारणी छात्रा है।  
 3. श्रीमती गीता इस कार्यक्रम की संयोजक हैं।  
 4. इस कविता की रचयता रमा जी हैं।

Question ID : 26433063020  
Option 1 ID : 264330246754  
Option 2 ID : 264330246753  
Option 3 ID : 264330246752  
Option 4 ID : 264330246755  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.61 एकवचन की दृष्टि से निम्न में से किस वाक्य में अशुद्धि है-

- Ans  1. दरवाज़े पर सुंदर छोटा लड़का खड़ा है।  
 2. भूख से गरीब व्यक्ति के प्राण पखेरू उड़ गए।  
 3. रामविलास जी ने प्रेमचंद पर अच्छी पुस्तक लिखी है।  
 4. गंगा पवित्र नदी मानी जाती है।

Question ID : 264330169019  
Option 1 ID : 264330662882  
Option 2 ID : 264330662880  
Option 3 ID : 264330662881  
Option 4 ID : 264330662879  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

Q.62 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans  1. फसल पक गई है।  
 2. फीस जमा करनी है।  
 3. यंत्रणा दुखदाई होती है।  
 4. नीलम रत्न सभी को लाभ नहीं देती है।

Question ID : 26433062990  
Option 1 ID : 264330246633  
Option 2 ID : 264330246632  
Option 3 ID : 264330246635  
Option 4 ID : 264330246634  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



Q.63 प्रत्येक मनुष्य जीना चाहते हैं। - वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans
- 1. मनुष्य
  - 2. प्रत्येक
  - 3. चाहते हैं
  - 4. जीना

Question ID : 264330169126  
Option 1 ID : 264330663309  
Option 2 ID : 264330663308  
Option 3 ID : 264330663307  
Option 4 ID : 264330663310  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.64 दिए गए शब्द का उचित विलोम शब्द चुनिए-  
अज्ञ

- Ans
- 1. अजय
  - 2. सज्ञ
  - 3. आज्ञा
  - 4. विज्ञ

Question ID : 26433062034  
Option 1 ID : 264330242833  
Option 2 ID : 264330242834  
Option 3 ID : 264330242835  
Option 4 ID : 264330242832  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.65 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'बिल्व' का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans
- 1. बेल
  - 2. सिरफल
  - 3. दिक
  - 4. लतर

Question ID : 264330168453  
Option 1 ID : 264330660663  
Option 2 ID : 264330660666  
Option 3 ID : 264330660664  
Option 4 ID : 264330660665  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दौत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

**SubQuestion No : 66**

**Q.66** जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है, वह \_\_\_\_\_ है।

- Ans**  1. नासमझ  
 2. वैरागी  
 3. अभिमानी  
 4. बुद्धिहीन

Question ID : 26433062271

Option 1 ID : 264330243773

Option 2 ID : 264330243774

Option 3 ID : 264330243775

Option 4 ID : 264330243772

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दौत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

**SubQuestion No : 67**

**Q.67 मनुष्य किसकी योजना के अनुसार जी रहा है?**

- Ans**
- 1. मित्र की
  - 2. इतिहास विधाता की
  - 3. समाज की
  - 4. अपनी

Question ID : 26433062272

Option 1 ID : 264330243777

Option 2 ID : 264330243779

Option 3 ID : 264330243778

Option 4 ID : 264330243776

Status : Answered

Chosen Option : 2



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दौत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

**SubQuestion No : 68**

**Q.68 सुखी वह है-**

- Ans**
- ✓ 1. जिसका मन अपने वश में है।
  - ✗ 2. जो उपकारी है।
  - ✗ 3. जिसका मन किसी और के वश में है।
  - ✗ 4. जो अपकारी है।

Question ID : **26433062273**

Option 1 ID : **264330243782**

Option 2 ID : **264330243780**

Option 3 ID : **264330243783**

Option 4 ID : **264330243781**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दौत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

**SubQuestion No : 69**

**Q.69** दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है।- वाक्य में रेखांकित शब्द का क्या अभिप्राय है?

- Ans**  1. बिल्कुल  
 2. नित प्रति  
 3. अंत में  
 4. केवल

Question ID : 26433062274

Option 1 ID : 264330243785

Option 2 ID : 264330243786

Option 3 ID : 264330243784

Option 4 ID : 264330243787

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

**SubQuestion No : 70**

**Q.70 परवश होने का अर्थ नहीं है-**

- Ans**
- 1. चाटुकारिता
  - 2. वैरागी होना
  - 3. दाँत निपोरना
  - 4. खुशामद करना

Question ID : 26433062275

Option 1 ID : 264330243789

Option 2 ID : 264330243790

Option 3 ID : 264330243791

Option 4 ID : 264330243788

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) \_\_\_\_\_ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) \_\_\_\_\_ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) \_\_\_\_\_ का कार्यरंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) \_\_\_\_\_ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) \_\_\_\_\_ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

**SubQuestion No : 71**

**Q.71 उपयुक्त 'ई' प्रत्यय वाले शब्द से रिक्त स्थान (1) की पूर्ति कीजिए।**

- Ans**
- 1. विस्तृति
  - 2. प्रशस्ति
  - 3. मजबूती
  - 4. शक्ति

Question ID : 26433062713

Option 1 ID : 264330245535

Option 2 ID : 264330245534

Option 3 ID : 264330245532

Option 4 ID : 264330245533

Status : Answered

Chosen Option : 3



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) \_\_\_\_\_ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) \_\_\_\_\_ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) \_\_\_\_\_ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) \_\_\_\_\_ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) \_\_\_\_\_ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

**SubQuestion No : 72**

**Q.72 विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (2) की पूर्ति कीजिए।**

- Ans**
- 1. धन
  - 2. कर्म
  - 3. शिक्षा
  - 4. जल

Question ID : 26433062714  
Option 1 ID : 264330245536  
Option 2 ID : 264330245538  
Option 3 ID : 264330245537  
Option 4 ID : 264330245539  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) \_\_\_\_\_ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) \_\_\_\_\_ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) \_\_\_\_\_ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) \_\_\_\_\_ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) \_\_\_\_\_ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

**SubQuestion No : 73**

**Q.73 'सभा' शब्द का अर्थ प्रकट करने वाले उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान (3) की पूर्ति कीजिए।**

- Ans**
- 1. कोलाज
  - 2. कोरस
  - 3. संसद
  - 4. अधिवेशन

Question ID : 26433062715  
Option 1 ID : 264330245540  
Option 2 ID : 264330245541  
Option 3 ID : 264330245543  
Option 4 ID : 264330245542  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) \_\_\_\_\_ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) \_\_\_\_\_ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) \_\_\_\_\_ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) \_\_\_\_\_ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) \_\_\_\_\_ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

**SubQuestion No : 74**

**Q.74** 'अवनति' के उपयुक्त विलोम शब्द से रिक्त स्थान (4) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**
- 1. प्रगति
  - 2. प्रस्तुति
  - 3. उन्नति
  - 4. सशक्ति

Question ID : 26433062716  
Option 1 ID : 264330245546  
Option 2 ID : 264330245544  
Option 3 ID : 264330245547  
Option 4 ID : 264330245545  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) \_\_\_\_\_ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) \_\_\_\_\_ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) \_\_\_\_\_ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) \_\_\_\_\_ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) \_\_\_\_\_ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

**SubQuestion No : 75**

**Q.75** निम्न विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (5) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**
- 1. छायावाद
  - 2. प्रगतिवाद
  - 3. वस्तुवाद
  - 4. समाजवाद

Question ID : 26433062717  
Option 1 ID : 264330245549  
Option 2 ID : 264330245550  
Option 3 ID : 264330245551  
Option 4 ID : 264330245548  
Status : Answered  
Chosen Option : 2



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) \_\_\_\_\_ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) \_\_\_\_\_ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) \_\_\_\_\_ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) \_\_\_\_\_ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) \_\_\_\_\_ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

**SubQuestion No : 76**

**Q.76** निम्न विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (1) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**  1. चरित्र  
 2. चरित्रहीन  
 3. चरित्रवान  
 4. चरित्रभ्रष्ट

Question ID : 26433062719  
Option 1 ID : 264330245553  
Option 2 ID : 264330245552  
Option 3 ID : 264330245555  
Option 4 ID : 264330245554  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) \_\_\_\_\_ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) \_\_\_\_\_ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) \_\_\_\_\_ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) \_\_\_\_\_ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) \_\_\_\_\_ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

**SubQuestion No : 77**

**Q.77** 'असर करने वाला' का अर्थ प्रकट करने वाले शब्द से रिक्त स्थान (2) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**  1. कारगर  
 2. कारगाह  
 3. कारनामा  
 4. कार्रबाई

Question ID : 26433062720  
Option 1 ID : 264330245559  
Option 2 ID : 264330245558  
Option 3 ID : 264330245557  
Option 4 ID : 264330245556  
Status : Answered  
Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) \_\_\_\_\_ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) \_\_\_\_\_ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) \_\_\_\_\_ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) \_\_\_\_\_ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) \_\_\_\_\_ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

**SubQuestion No : 78**

**Q.78** 'भद्दा' शब्द के उपयुक्त रूप से रिक्त स्थान (3) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**
- 1. भद्द
  - 2. भद्दा
  - 3. भद्दी
  - 4. भद्दियाँ

Question ID : 26433062721  
Option 1 ID : 264330245560  
Option 2 ID : 264330245561  
Option 3 ID : 264330245562  
Option 4 ID : 264330245563  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) \_\_\_\_\_ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) \_\_\_\_\_ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) \_\_\_\_\_ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) \_\_\_\_\_ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) \_\_\_\_\_ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

**SubQuestion No : 79**

**Q.79** 'जिंदा' शब्द के सर्वोपयुक्त विलोम शब्द से रिक्त स्थान (4) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**
- 1. मुर्दा
  - 2. मरण
  - 3. लाश
  - 4. मृत

Question ID : 26433062722  
Option 1 ID : 264330245565  
Option 2 ID : 264330245567  
Option 3 ID : 264330245564  
Option 4 ID : 264330245566  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) \_\_\_\_\_ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) \_\_\_\_\_ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) \_\_\_\_\_ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) \_\_\_\_\_ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) \_\_\_\_\_ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

**SubQuestion No : 80**

**Q.80** उचित पुंल्लिंग शब्द से रिक्त स्थान (5) की पूर्ति कीजिए।

- Ans**  1. सत्यता  
 2. सत्यनिष्ठा  
 3. सत्यानाश  
 4. सत्यवृत्ति

Question ID : 26433062723  
Option 1 ID : 264330245571  
Option 2 ID : 264330245569  
Option 3 ID : 264330245570  
Option 4 ID : 264330245568  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

**SubQuestion No : 81**

**Q.81** ऊपर दिए गए गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है-

- Ans**  1. जहां चाह वहां राह  
 2. संतोष परम धर्म  
 3. मानव और मशीन  
 4. विज्ञान एक वरदान

Question ID : 264330173224  
Option 1 ID : 264330679376  
Option 2 ID : 264330679377  
Option 3 ID : 264330679378  
Option 4 ID : 264330679375  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

**SubQuestion No : 82**

**Q.82** निम्नलिखित में से संतोषी व्यक्ति कैसा नहीं होता?

- Ans**
- 1. निर्भिक
  - 2. भोग - विलास में लिप्त
  - 3. सत्य का निर्वाह करने वाला
  - 4. लालसा से रहित

Question ID : 264330173228

Option 1 ID : 264330679392

Option 2 ID : 264330679393

Option 3 ID : 264330679394

Option 4 ID : 264330679391

Status : Answered

Chosen Option : 2



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

**SubQuestion No : 83**

**Q.83** 'भविष्य' शब्द का विलोम है-

- Ans**
- 1. आगामी
  - 2. प्राचीन
  - 3. प्रेष्य
  - 4. भूत

Question ID : 264330173226

Option 1 ID : 264330679385

Option 2 ID : 264330679383

Option 3 ID : 264330679384

Option 4 ID : 264330679386

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

**SubQuestion No : 84**

**Q.84** दार्शनिक लाओत्स तथा कन्फ्यूशियस के माध्यम से लेखक किस चीज के महत्व को उजागर करना चाहता है?

- Ans**
- 1. संतोष वृत्ति के महत्व को
  - 2. भौतिकतावाद के महत्व को
  - 3. अत्याधुनिक मशीनों के महत्व को
  - 4. वैज्ञानिक प्रगति के महत्व को

Question ID : 264330173227

Option 1 ID : 264330679388

Option 2 ID : 264330679387

Option 3 ID : 264330679390

Option 4 ID : 264330679389

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

**SubQuestion No : 85**

**Q.85** भौतिकवादी व वैज्ञानिक युग के कारण क्या हुआ है ?

- Ans**
- 1. सुख - भोग के साधनों में वृद्धि
  - 2. अध्यात्म की प्रवृत्ति में वृद्धि
  - 3. संतोष की वृत्ति में वृद्धि
  - 4. सुख , संतोष व शांति में वृद्धि

Question ID : 264330173225

Option 1 ID : 264330679381

Option 2 ID : 264330679379

Option 3 ID : 264330679380

Option 4 ID : 264330679382

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उल्लेख आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

**SubQuestion No : 86**

**Q.86 निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप के कवि हैं?**

- Ans
- 1. तुलसीदास
  - 2. सूरदास
  - 3. केशवदास
  - 4. कबीर

Question ID : 264330164745  
Option 1 ID : 264330646120  
Option 2 ID : 264330646121  
Option 3 ID : 264330646122  
Option 4 ID : 264330646119  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उल्लेख आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

**SubQuestion No : 87**

**Q.87 सूरदास की रचनाओं में प्रमुखतः कौन-सा रस नहीं पाया जाता?**

- Ans
- 1. वात्सल्य
  - 2. श्रृंगार
  - 3. शांत
  - 4. बीभत्स

Question ID : 264330164747  
Option 1 ID : 264330646129  
Option 2 ID : 264330646127  
Option 3 ID : 264330646130  
Option 4 ID : 264330646128  
Status : Answered  
Chosen Option : 4



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएं ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

**SubQuestion No : 88**

**Q.88** निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सूरदास की नहीं है?

- Ans**
- 1. सूरसारावली
  - 2. सूरसागर
  - 3. साहित्य लहरी
  - 4. अष्टछाप

Question ID : 264330164744

Option 1 ID : 264330646117

Option 2 ID : 264330646116

Option 3 ID : 264330646118

Option 4 ID : 264330646115

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएं ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

**SubQuestion No : 89**

**Q.89** सूरदास के जन्मांध होने पर क्यों यकीन नहीं होता?

- Ans**
- 1. क्योंकि उन्होंने साहित्य की सृष्टि की।
  - 2. क्योंकि उनकी रचनाओं में अत्यंत सजीवता है।
  - 3. क्योंकि वे भक्तिकाल के उत्कृष्ट कवि हैं।
  - 4. क्योंकि वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं।

Question ID : 264330164746

Option 1 ID : 264330646123

Option 2 ID : 264330646126

Option 3 ID : 264330646124

Option 4 ID : 264330646125

Status : Answered

Chosen Option : 2



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएं ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उल्लेख आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

**SubQuestion No : 90**

**Q.90** निम्नलिखित में से कौन-सा हिंदी साहित्य का एक भाग नहीं है?

- Ans**
- 1. आधुनिक काल
  - 2. रीतिकाल
  - 3. पूर्वकाल
  - 4. आदिकाल

Question ID : 264330164743

Option 1 ID : 264330646114

Option 2 ID : 264330646111

Option 3 ID : 264330646112

Option 4 ID : 264330646113

Status : Answered

Chosen Option : 3

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है। पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

**SubQuestion No : 91**

**Q.91** संसार क्षेत्र में किसे विजय प्राप्त होती है?

- Ans**
- 1. जो सेना का नाम मिटा देते हैं।
  - 2. जो विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं।
  - 3. जो पीछे हटना नहीं जानते।
  - 4. जो अवसर पहचानते हैं।

Question ID : 264330173218

Option 1 ID : 264330679358

Option 2 ID : 264330679357

Option 3 ID : 264330679355

Option 4 ID : 264330679356

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।  
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

**SubQuestion No : 92**

**Q.92** नीचे दिए विकल्पों में से 'पराजय' का विलोम शब्द चुनिए-

- Ans**
- 1. विजयी
  - 2. जयी
  - 3. परास्त
  - 4. विजय

Question ID : 264330173221

Option 1 ID : 264330679369

Option 2 ID : 264330679370

Option 3 ID : 264330679367

Option 4 ID : 264330679368

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।  
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

**SubQuestion No : 93**

**Q.93** निम्नलिखित में से किस विकल्प का अर्थ है- 'मुँह न मोड़ना'

- Ans**
- 1. मना न करना
  - 2. न छोड़ना
  - 3. मना करना
  - 4. छोड़ देना

Question ID : 264330173222

Option 1 ID : 264330679374

Option 2 ID : 264330679371

Option 3 ID : 264330679373

Option 4 ID : 264330679372

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।  
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

**SubQuestion No : 94**

**Q.94** उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

- Ans**
- 1. संसार
  - 2. विजय और उत्साह
  - 3. विजय और नीति
  - 4. अवसर और विजय

Question ID : **264330173219**

Option 1 ID : **264330679359**

Option 2 ID : **264330679360**

Option 3 ID : **264330679362**

Option 4 ID : **264330679361**

Status : **Not Answered**

Chosen Option : --

**Comprehension:**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।  
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

**SubQuestion No : 95**

**Q.95** नीचे दिए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प रण का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans**
- 1. युद्ध
  - 2. जंग
  - 3. समर
  - 4. जत्था

Question ID : **264330173220**

Option 1 ID : **264330679363**

Option 2 ID : **264330679364**

Option 3 ID : **264330679365**

Option 4 ID : **264330679366**

Status : **Answered**

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

**SubQuestion No : 96**

**Q.96 'चश्मदीद' का अर्थ होगा-**

- Ans**
- 1. सच्चा
  - 2. अनुभवी
  - 3. चश्मा लगाने वाला
  - 4. प्रत्यक्षदर्शी

Question ID : 264330174131

Option 1 ID : 264330682967

Option 2 ID : 264330682968

Option 3 ID : 264330682969

Option 4 ID : 264330682970

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

**SubQuestion No : 97**

**Q.97** 'धूपछाँही रंग' उपन्यास का केंद्रीय विषय है-

- Ans**
- ✓ 1. युद्ध और दफ्तर
  - ✗ 2. युद्ध और शांति
  - ✗ 3. घर और दफ्तर
  - ✗ 4. परिवार और समाज

Question ID : 264330174132

Option 1 ID : 264330682973

Option 2 ID : 264330682971

Option 3 ID : 264330682974

Option 4 ID : 264330682972

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

**SubQuestion No : 98**

**Q.98** 'सूक्ष्म' का विलोम शब्द है \_\_\_\_\_

- Ans**
- ✓ 1. स्थूल
  - ✗ 2. विकट
  - ✗ 3. बड़ा
  - ✗ 4. गुरू

Question ID : 264330174130

Option 1 ID : 264330682963

Option 2 ID : 264330682964

Option 3 ID : 264330682966

Option 4 ID : 264330682965

Status : Answered

Chosen Option : 3



**Comprehension:**

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

**SubQuestion No : 99**

**Q.99** गिरीश अस्थाना के उपन्यास 'धूपछाँही रंग' के संदर्भ में असत्य है-

- Ans**
- 1. इसका नायक सुकांत नामक एक चित्रकार है।
  - 2. उपन्यास तीन खण्डों में विभाजित है, जिनमें युद्ध, उद्योगपति समाज आदि का चित्रण है।
  - 3. द्वितीय खण्ड में उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच और भ्रष्टाचार आदि का वर्णन है।
  - 4. प्रथम खण्ड में प्रदर्शित युद्ध वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष प्रबल है।

Question ID : 264330174134

Option 1 ID : 264330682979

Option 2 ID : 264330682980

Option 3 ID : 264330682982

Option 4 ID : 264330682981

Status : Answered

Chosen Option : 2



**Comprehension:**

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की जिंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीजों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्यौरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

**SubQuestion No : 100**

**Q.100** 'धूपछाँही रंग' उपन्यास की विशेषता नहीं है-

- Ans**
- 1. कल्पनाशीलता की पराकाष्ठता
  - 2. सहजता का अंदाज़
  - 3. वातावरण के प्रति गहरी संवेदना
  - 4. वस्तुओं का उनके सूक्ष्म ब्यौरों के साथ प्रस्तुतिकरण

Question ID : 264330174133

Option 1 ID : 264330682975

Option 2 ID : 264330682978

Option 3 ID : 264330682976

Option 4 ID : 264330682977

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Section : General English**

**Q.1** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. We do not know what to do with our knowledge.
- B. Machines should be fed promptly and waited upon attentively, otherwise they refuse to work or cause destruction.
- C. For example, we are unable to manage our machines.
- D. Science has given us superhuman powers, which we do not use properly.

- Ans**
- 1. ABDC
  - 2. ABCD
  - 3. ADBC
  - 4. ADCB

Question ID : 26433098168

Option 1 ID : 264330385328

Option 2 ID : 264330385327

Option 3 ID : 264330385326

Option 4 ID : 264330385325

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Q.2** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

She didn't went to the party because she was feeling sick.

- Ans**
- 1. because she
  - 2. was feeling sick
  - 3. to the party
  - 4. She didn't went

Question ID : 264330168226  
Option 1 ID : 264330659781  
Option 2 ID : 264330659782  
Option 3 ID : 264330659780  
Option 4 ID : 264330659779  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.3** Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Resistence
  - 2. Assassination
  - 3. Millennium
  - 4. Caribbean

Question ID : 264330142383  
Option 1 ID : 264330557814  
Option 2 ID : 264330557811  
Option 3 ID : 264330557813  
Option 4 ID : 264330557812  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.4** Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

The teacher told the students to complete their homework before the deadline.

- Ans**
- 1. "Complete your homework before the deadline," the teacher says to the students.
  - 2. "You should complete your homework before the deadline," said the teacher.
  - 3. "You should complete your homework before the deadline," says the teacher to the students.
  - 4. "Complete your homework before the deadline," the students were instructed by the teacher.

Question ID : 264330165105  
Option 1 ID : 264330647549  
Option 2 ID : 264330647548  
Option 3 ID : 264330647550  
Option 4 ID : 264330647547  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.5** Select the sentence which gives the most appropriate meaning of the given idiom.

**Hit the nail on the head.**

- Ans**  1. Amy and John went to the beach for a relaxing vacation.  
 2. The teacher explained the difficult concept clearly.  
 3. Mike bought a new car from the dealership.  
 4. Tom missed the bus and had to walk to work.

Question ID : 264330167831  
Option 1 ID : 264330658277  
Option 2 ID : 264330658276  
Option 3 ID : 264330658278  
Option 4 ID : 264330658275  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.6** Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

**The chief cook replied, "I will not leave you."**

- Ans**  1. The chief cook said that he will not leave him.  
 2. The chief cook says that he will not leave him.  
 3. The chief cook said that he would not leave him.  
 4. The chief cook replied that he would not leave you.

Question ID : 264330164700  
Option 1 ID : 264330645959  
Option 2 ID : 264330645961  
Option 3 ID : 264330645962  
Option 4 ID : 264330645960  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.7** Parts of the following sentence have been underlined and given as options. Select the option that contains an error.

Immediately after the prince got down from his horse to drink some water from the pond nearby, an eagle flew over the horse and an unicorn ran in front of him.

- Ans**  1. an eagle  
 2. the prince  
 3. the pond  
 4. an unicorn

Question ID : 264330168031  
Option 1 ID : 264330659013  
Option 2 ID : 264330659011  
Option 3 ID : 264330659012  
Option 4 ID : 264330659014  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.8** The following sentence has been split into some parts. Identify the part that contains a grammatical error. If you don't find any error, mark 'No error' as your answer.  
Charith speaks so polite / with his neighbours / but they are always very rude to him.

- Ans**
- 1. but they are always very rude to him
  - 2. Charith speaks so polite
  - 3. No error
  - 4. with his neighbours

Question ID : 264330135918  
Option 1 ID : 264330532525  
Option 2 ID : 264330532523  
Option 3 ID : 264330532526  
Option 4 ID : 264330532524  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.9** Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence.

Children adore science fiction movies.

- Ans**
- 1. Discuss
  - 2. Benefit
  - 3. Experience
  - 4. Despise

Question ID : 264330108895  
Option 1 ID : 264330427857  
Option 2 ID : 264330427859  
Option 3 ID : 264330427860  
Option 4 ID : 264330427858  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.10** The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.

My aunt, Sudha, has stitch / dresses for us / every year since / we were children.

- Ans**
- 1. My aunt, Sudha, has stitch
  - 2. every year since
  - 3. we were children
  - 4. dresses for us

Question ID : 264330137221  
Option 1 ID : 264330537515  
Option 2 ID : 264330537517  
Option 3 ID : 264330537518  
Option 4 ID : 264330537516  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.11** What does the idiom 'Behind the eight ball' mean?

- Ans**
- 1. In a favourable position
  - 2. Playing pool or billiards
  - 3. Having eight balls as a possession
  - 4. In a difficult or disadvantaged position

Question ID : 264330172271  
Option 1 ID : 264330675648  
Option 2 ID : 264330675647  
Option 3 ID : 264330675650  
Option 4 ID : 264330675649  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.12** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct logical order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. Therefore, we should make hygiene a habit since it is essential for excellent physical and mental health.
- B. The art of keeping our body, mind, residence, workspace, and surroundings clean is referred to as cleanliness.
- C. The cleanliness of our surroundings and environment is critical for our social and mental well-being.
- D. Cleaning clothes, cleaning streets, cleaning surroundings, cleaning homes and personal cleanliness are all examples of cleanliness.

- Ans**
- 1. BACD
  - 2. ABCD
  - 3. CDBA
  - 4. BDCA

Question ID : 264330117482  
Option 1 ID : 264330461956  
Option 2 ID : 264330461954  
Option 3 ID : 264330461955  
Option 4 ID : 264330461953  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.13** Select the most appropriate meaning of the given idiom.

**A man of straw**

- Ans**
- 1. A man of character
  - 2. A man with no means
  - 3. A weak or cowardly man
  - 4. A generous man

Question ID : 264330141629  
Option 1 ID : 264330554847  
Option 2 ID : 264330554849  
Option 3 ID : 264330554848  
Option 4 ID : 264330554850  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.14** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. You all think, don't you, that you are nearly grown up.
- B. The same thing will happen to you too.
- C. I thought so when I was your age; and now, after eighty-one years of that expectation, I have not grown up yet.
- D. You will escape from school only to discover that the world is a bigger school, and that you are back again in the first grade.

- Ans**
- 1. ACDB
  - 2. BACD
  - 3. ABDC
  - 4. ABCD

Question ID : 264330117434  
Option 1 ID : 264330461778  
Option 2 ID : 264330461777  
Option 3 ID : 264330461780  
Option 4 ID : 264330461779  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.15** The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a spelling error.  
Half the encantment of the place / was due to the fact / that it did not have / the benefit of municipal lighting.

- Ans**
- 1. Half the encantment of the place
  - 2. was due to the fact
  - 3. the benefit of municipal lighting
  - 4. that it did not have

Question ID : 264330168006  
Option 1 ID : 264330658911  
Option 2 ID : 264330658912  
Option 3 ID : 264330658913  
Option 4 ID : 264330658914  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.16** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.  
Some people say I take down my father but you are the only one who thinks I look similar to my mother.

- Ans**
- 1. Some people say I take down
  - 2. only one who thinks I look
  - 3. similar to my mother.
  - 4. my father but you are the

Question ID : 264330168325  
Option 1 ID : 264330660163  
Option 2 ID : 264330660165  
Option 3 ID : 264330660166  
Option 4 ID : 264330660164  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.17** Select the most appropriate synonym of the given word.  
Narrow

- Ans**  1. Straight  
 2. Slender  
 3. Curly  
 4. Thick

Question ID : 264330168294  
Option 1 ID : 264330660040  
Option 2 ID : 264330660042  
Option 3 ID : 264330660041  
Option 4 ID : 264330660039  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.18** Select the most appropriate option to fill in the blank.

Western culture does not identify any one group or idea, but rather tendencies within cultural thought and practises that emphasise the struggle of the individual over the \_\_\_\_\_ of the collective.

- Ans**  1. plight  
 2. joy  
 3. renege  
 4. delight

Question ID : 26433098932  
Option 1 ID : 264330388384  
Option 2 ID : 264330388382  
Option 3 ID : 264330388381  
Option 4 ID : 264330388383  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.19** Select the grammatically correct sentence.

- Ans**  1. A old man who was found dead on a track wore a red shirt with no sleeves.  
 2. The old man who was found dead on an track wore the red shirt with no sleeves.  
 3. The old man who was found dead on the track wore a red shirt with no sleeves .  
 4. An old man who was found dead on the track wore an red shirt with no sleeves.

Question ID : 264330136343  
Option 1 ID : 264330534143  
Option 2 ID : 264330534145  
Option 3 ID : 264330534146  
Option 4 ID : 264330534144  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.20** Select the most appropriate synonym of the given word.  
**Whisper**

**Ans** ✓ 1. Murmur

✗ 2. Shout

✗ 3. Plead

✗ 4. Pay

Question ID : 264330168273  
Option 1 ID : 264330659959  
Option 2 ID : 264330659960  
Option 3 ID : 264330659961  
Option 4 ID : 264330659962  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.21** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

None of the suggestions that Suresh puts out are legitimate.

**Ans** ✗ 1. the suggestions that

✓ 2. Suresh puts out

✗ 3. None of

✗ 4. are legitimate

Question ID : 264330163426  
Option 1 ID : 264330640980  
Option 2 ID : 264330640981  
Option 3 ID : 264330640979  
Option 4 ID : 264330640982  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.22** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

Please pass me an piece of chalk that I can use for the blackboard.

**Ans** ✗ 1. that I can use

✓ 2. an piece of chalk

✗ 3. for the blackboard

✗ 4. Please pass me

Question ID : 264330168321  
Option 1 ID : 264330660149  
Option 2 ID : 264330660148  
Option 3 ID : 264330660150  
Option 4 ID : 264330660147  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.23** Select the option that expresses the given sentence in or indirect speech.  
Rashmi told her mentor, "I can't wait to go on vacation."

- Ans**  1. Rashmi told her mentor that she couldn't wait and went on vacation.  
 2. Rashmi told her mentor that she couldn't wait to go on vacation.  
 3. Rashmi told her mentor that she won't be waiting to go on vacation.  
 4. Rashmi told her mentor whether she couldn't wait to go on vacation.

Question ID : 264330164394  
Option 1 ID : 264330644787  
Option 2 ID : 264330644788  
Option 3 ID : 264330644790  
Option 4 ID : 264330644789  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.24** Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

The man told the crowd that he hadn't had his food for the last three days.

- Ans**  1. The man told the crowd, "I don't have my food for the last three days."  
 2. The man told the crowd, "I couldn't have my food for the last three days."  
 3. The man told the crowd, "I haven't had my food for the last three days."  
 4. The man told the crowd, "I won't have my food for the last three days."

Question ID : 264330136456  
Option 1 ID : 264330534583  
Option 2 ID : 264330534584  
Option 3 ID : 264330534586  
Option 4 ID : 264330534585  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.25** Select the most appropriate meaning of the given idiom.  
Weal and woe

- Ans**  1. High and low level  
 2. Well-wishers and critics  
 3. Safe and dangerous place  
 4. Prosperity and misfortune

Question ID : 264330169780  
Option 1 ID : 264330665814  
Option 2 ID : 264330665811  
Option 3 ID : 264330665813  
Option 4 ID : 264330665812  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.26** Select the most appropriate synonym of the given word.  
Insert

- Ans  1. Fix  
 2. Enter  
 3. Make  
 4. Assemble

Question ID : 264330168293  
Option 1 ID : 264330660036  
Option 2 ID : 264330660037  
Option 3 ID : 264330660035  
Option 4 ID : 264330660038  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.27** The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.  
We wanted to / get by to him / but he was / against saving.

- Ans  1. We wanted to  
 2. against saving  
 3. but he was  
 4. get by to him

Question ID : 264330140561  
Option 1 ID : 264330550595  
Option 2 ID : 264330550598  
Option 3 ID : 264330550597  
Option 4 ID : 264330550596  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.28** The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a spelling error.  
By this discriminating title / I do not intend to suggest / a rebuke / to conductors generally.

- Ans  1. to conductors generally  
 2. I do not intend to suggest  
 3. By this discriminating title  
 4. a rebuke

Question ID : 264330168008  
Option 1 ID : 264330658920  
Option 2 ID : 264330658919  
Option 3 ID : 264330658921  
Option 4 ID : 264330658922  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.29** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

I don't exactly know where the address is but I can ask people out.

- Ans
- 1. I don't exactly
  - 2. can ask people out
  - 3. address is but I
  - 4. know where the

Question ID : 264330168324  
Option 1 ID : 264330660159  
Option 2 ID : 264330660162  
Option 3 ID : 264330660161  
Option 4 ID : 264330660160  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.30** Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word.  
The long delay had made me quite apprehensive.

- Ans
- 1. Uneasy
  - 2. Doubtful
  - 3. Confident
  - 4. Shaky

Question ID : 264330117474  
Option 1 ID : 264330461928  
Option 2 ID : 264330461926  
Option 3 ID : 264330461927  
Option 4 ID : 264330461925  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.31** Select the option that expresses the given sentence in active voice.

A mango is eaten by John.

- Ans
- 1. John eats a mango.
  - 2. John likes to eat a mango
  - 3. John is eating mango.
  - 4. John eat a mango.

Question ID : 264330171577  
Option 1 ID : 264330672923  
Option 2 ID : 264330672925  
Option 3 ID : 264330672924  
Option 4 ID : 264330672926  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.32** Select the sentence that has a grammatical error.

- Ans**  1. She is an American.  
 2. When going out in the sun, it is advisable to take an umbrella with you.  
 3. Ranjit couldn't make such a blunder. He is an honourable man.  
 4. An university is defined by its pupils.

Question ID : 264330168032  
Option 1 ID : 264330659017  
Option 2 ID : 264330659015  
Option 3 ID : 264330659018  
Option 4 ID : 264330659016  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.33** Select the option that expresses the following sentence in active voice.

The painting was admired by art enthusiasts from around the world.

- Ans**  1. The painting had been admired by art enthusiasts from around the world.  
 2. Art enthusiasts from around the world admired the painting  
 3. The painting will have been admired by art enthusiasts from around the world.  
 4. Art enthusiasts have been admiring the painting from around the world.

Question ID : 264330169738  
Option 1 ID : 264330665652  
Option 2 ID : 264330665653  
Option 3 ID : 264330665654  
Option 4 ID : 264330665651  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.34** Select the option that expresses the given sentence in passive voice.  
They have already discussed the poem.

- Ans**  1. The poem was discussed by them.  
 2. The poem has already been discussed by them.  
 3. They discussed the poem already.  
 4. The poem will be discussed later.

Question ID : 264330169824  
Option 1 ID : 264330665983  
Option 2 ID : 264330665985  
Option 3 ID : 264330665984  
Option 4 ID : 264330665986  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.35** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. There are hundreds of acupuncture points on the body.
- B. Acupuncture, a system of treatment of disease, has been practised in China for nearly five thousand years .
- C. It consists of the rapid insertion of steel needles, about six centimetres long, in particular spots on the body of the patient.
- D. After inserting the needles, the doctor twirls it between his thumb and forefinger.

- Ans**
- 1. ACBD
  - 2. BCDA
  - 3. CABD
  - 4. BDCA

Question ID : 26433096967  
Option 1 ID : 264330380606  
Option 2 ID : 264330380605  
Option 3 ID : 264330380607  
Option 4 ID : 264330380608  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.36** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. It consists of a very strong vessel made of aluminium alloy, with a lid that fits tightly on the top.
- B. The lid can be sealed on to the vessel by means of a rubber ring.
- C. At the centre of the lid there is a vent, or hole through which steam can escape.
- D. A pressure cooker is a vessel in which food is cooked in steam under pressure.

- Ans**
- 1. DABC
  - 2. DBAC
  - 3. BDAC
  - 4. ABCD

Question ID : 26433096965  
Option 1 ID : 264330380599  
Option 2 ID : 264330380600  
Option 3 ID : 264330380598  
Option 4 ID : 264330380597  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.37** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- (a) Nowadays, the most trending domain in wireless communication is Wi-Fi and internet users are also increasing every year.
- (b) The range of data transmission in Li-Fi is 100 times faster than Wi-Fi.
- (c) For obtaining better speed, efficiency and bandwidth, Li-Fi technology has evolved.
- (d) The data transmission in this technology can be done using light because the light intensity changes quicker than the human eye for capturing.
- (e) Li-Fi-light fidelity is similar to Wi-Fi technology and it is one of the future wireless communication technologies.
- (f) The main feature of this technology includes fully networked, bidirectional and high-speed wireless.

- Ans**
- 1. cfedba
  - 2. efacdb
  - 3. abcdef
  - 4. abcfed

Question ID : 264330123675  
Option 1 ID : 264330484741  
Option 2 ID : 264330484740  
Option 3 ID : 264330484742  
Option 4 ID : 264330484739  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.38** Select the most appropriate option to fill in the blank.  
The Principal \_\_\_\_\_ the back of the student who stood first in the examination.

- Ans**
- 1. patted
  - 2. broke
  - 3. beat
  - 4. slapped

Question ID : 26433098878  
Option 1 ID : 264330388166  
Option 2 ID : 264330388168  
Option 3 ID : 264330388167  
Option 4 ID : 264330388165  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.39** Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Fedaration
  - 2. Cancelled
  - 3. Consecutive
  - 4. Independence

Question ID : 26433092317  
Option 1 ID : 264330362567  
Option 2 ID : 264330362566  
Option 3 ID : 264330362568  
Option 4 ID : 264330362565  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.40** Select the option that expresses the given sentence in passive voice.  
Sita will buy the books.

- Ans**
- 1. Sita have bought the books.
  - 2. The books will be bought by Sita.
  - 3. The books would have been bought by Sita.
  - 4. Sita would bought the books.

Question ID : 264330168346  
Option 1 ID : 264330660248  
Option 2 ID : 264330660249  
Option 3 ID : 264330660250  
Option 4 ID : 264330660247  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.41** Choose the most appropriate meaning of the given idiom.

**Behind the times**

- Ans**
- 1. To be old-fashioned
  - 2. To go crazy
  - 3. To become worse
  - 4. To do something without making any progress

Question ID : 264330171618  
Option 1 ID : 264330673088  
Option 2 ID : 264330673087  
Option 3 ID : 264330673089  
Option 4 ID : 264330673090  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.42** Select the option that expresses the given sentence in active voice.

**By whom was the entire house decorated?**

- Ans**
- 1. Who had decorated the entire house?
  - 2. Who decorated the entire house?
  - 3. Who will decorate the entire house?
  - 4. Who can decorate the entire house?

Question ID : 264330141548  
Option 1 ID : 264330554528  
Option 2 ID : 264330554530  
Option 3 ID : 264330554527  
Option 4 ID : 264330554529  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.43** Select the option that expresses the following sentence in indirect speech.

She said to him, "I don't believe you."

- Ans**
- 1. He was not believed by her.
  - 2. "Do you believe him?" She asked.
  - 3. She said that she did not believe him.
  - 4. She said she don't believe him

Question ID : 264330164205  
Option 1 ID : 264330644069  
Option 2 ID : 264330644070  
Option 3 ID : 264330644068  
Option 4 ID : 264330644067  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.44** Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Incidentally
  - 2. Noticable
  - 3. Vicious
  - 4. Weird

Question ID : 264330142385  
Option 1 ID : 264330557819  
Option 2 ID : 264330557820  
Option 3 ID : 264330557821  
Option 4 ID : 264330557822  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.45** The given sentence has some words with incorrect spellings. Select the most appropriate option that corrects the spellings.

A strict obsarvance of punctuality will increase the efficiency of the department.

- Ans**
- 1. A strict observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
  - 2. A strikt observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
  - 3. A strict observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
  - 4. A strict observance of punhuality will increase the efficiency of the department.

Question ID : 26433092090  
Option 1 ID : 264330361681  
Option 2 ID : 264330361684  
Option 3 ID : 264330361683  
Option 4 ID : 264330361682  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.46** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A.The competition is fierce. The measures of success are subjective.
- B.Making a living as a writer has always been an elusive pursuit.
- C.The critic Elizabeth Hardwick said that there were really only two reasons to write: desperation or revenge.
- D.Even many people at the top of the profession can't wholeheartedly recommend it.

- Ans
- 1. DBCA
  - 2. BCDA
  - 3. ACDB
  - 4. BADC

Question ID : 264330122805  
Option 1 ID : 264330481287  
Option 2 ID : 264330481289  
Option 3 ID : 264330481288  
Option 4 ID : 264330481290  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.47** Some sentences are given below. While the first and the last sentences (1 and 2) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- 1.One of the peculiarities which distinguish the present age is the multiplication of books.
- A.We are flattered with repeated promises of growing wiser on easier terms.
- B.Every day brings new advertisements of literary undertakings.
- C.How much happiness or knowledge is advanced by the multitude of authors is not very easy to decide.
- D.He that teaches us anything new that we did not know before is definitely loved as a benefactor.
- 2.However, some have the habit to lay two books in front of them and compile the third book at ease.

- Ans
- 1. DBCA
  - 2. BACD
  - 3. DCBA
  - 4. BCAD

Question ID : 264330131417  
Option 1 ID : 264330514782  
Option 2 ID : 264330514779  
Option 3 ID : 264330514780  
Option 4 ID : 264330514781  
Status : Not Answered  
Chosen Option : --

**Q.48** Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

S1. Elephants are found in India and in Africa.

A. In fact, the two are considered to be different species.

B. An African elephant is larger, with longer tusks and bigger ears.

C. In both countries they live in herds in jungles.

D. The elephants are shy animals and generally keep away from men.

S6. The elephant is a very intelligent animal.

**Ans** ✓ 1. BACD

✗ 2. BADC

✗ 3. BDCA

✗ 4. BDAC

Question ID : 264330121823

Option 1 ID : 264330477464

Option 2 ID : 264330477465

Option 3 ID : 264330477466

Option 4 ID : 264330477463

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Q.49** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. In his work Yogasutras, Patanjali outlined the foundational principles and methods of yoga (yoga aphorisms).

B. He said that the human body contains centres called Chakra and conduits called Nadi.

C. If these are activated, the body's kundalini energy, which is a secret source of strength, might be unleashed, giving the body superhuman abilities.

D. He provides eight steps that help one to achieve mental calmness.

**Ans** ✗ 1. ADCB

✗ 2. BDAC

✓ 3. ABCD

✗ 4. BCAD

Question ID : 26433098157

Option 1 ID : 264330385283

Option 2 ID : 264330385284

Option 3 ID : 264330385281

Option 4 ID : 264330385282

Status : Answered

Chosen Option : 3



**Q.50** Select the most appropriate preposition to fill in the blank.  
We had to learn all the tables \_\_\_\_\_ heart.

- Ans**  1. with  
 2. in  
 3. within  
 4. by

Question ID : 264330164314  
Option 1 ID : 264330644472  
Option 2 ID : 264330644473  
Option 3 ID : 264330644474  
Option 4 ID : 264330644471  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.51** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. The priest's son was meditating when he saw the prince, and was very delighted.  
B. The prince asked his friend to become the adviser but he refused.  
C. When the priest died, the king decided to appoint the priest's son the next adviser to his son, the prince. He knew that priest's son would be an able guide to the young prince.  
D. So, he sent his son to meet his friend in the forest. He knew about their friendship.

- Ans**  1. ABCD  
 2. BDCA  
 3. CDAB  
 4. DABC

Question ID : 264330167994  
Option 1 ID : 264330658867  
Option 2 ID : 264330658870  
Option 3 ID : 264330658868  
Option 4 ID : 264330658869  
Status : Answered  
Chosen Option : 3



**Q.52** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- (a) The same year, Frank Drake launched the first SETI search, Project Ozma, by pointing a large radio telescope at two nearby sun-like stars to see if he could detect any radio signals coming from them.  
(b) These first, foundational attempts to detect radio or laser signals from another civilization were all looking for focused, powerful signals that would have been intentionally sent to the solar system and meant to be found.  
(c) Following the invention of the laser in 1960, astronomers showed that visible light could also be detected from distant planets.  
(d) The modern scientific search for extraterrestrial intelligence began in 1959 when astronomers, Giuseppe Cocconi and Philip Morrison, showed that radio transmissions from Earth could be detected by radio telescopes at interstellar distances.

**Ans** ✓ 1. dacb

✗ 2. abcd

✗ 3. dbac

✗ 4. acdb

Question ID : 264330123678

Option 1 ID : 264330484753

Option 2 ID : 264330484751

Option 3 ID : 264330484754

Option 4 ID : 264330484752

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Q.53** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. We have a mango tree in our village.  
B. Do not eat it.  
C. Just take a bite.  
D. Come visit us, and I will give you a mango from there.

**Ans** ✗ 1. ABCD

✗ 2. ADCB

✓ 3. ADBC

✗ 4. ABDC

Question ID : 264330117433

Option 1 ID : 264330461774

Option 2 ID : 264330461773

Option 3 ID : 264330461775

Option 4 ID : 264330461776

Status : Answered

Chosen Option : 3

**Q.54** Select the most appropriate option to fill in the blank.

Attempts to transition from nearly total criminalisation to partial decriminalisation of abortion have been \_\_\_\_\_ and challenging.

- Ans
- 1. trivial
  - 2. facile
  - 3. mild
  - 4. arduous

Question ID : 26433098928  
Option 1 ID : 264330388368  
Option 2 ID : 264330388367  
Option 3 ID : 264330388365  
Option 4 ID : 264330388366  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.55** Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.  
Raju ate the mangoes greedy.

- Ans
- 1. Raju
  - 2. the mangoes
  - 3. greedy.
  - 4. ate

Question ID : 264330169582  
Option 1 ID : 264330665047  
Option 2 ID : 264330665049  
Option 3 ID : 264330665050  
Option 4 ID : 264330665048  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.56** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. Fibres are thin long pieces of material which are spun into threads for making cloths, ropes, etc.
- B. Fibres of natural origin are further classified into two groups: those of vegetable origin and those of animal origin.
- C. Fibres can broadly be classified into two categories: fibres of natural origin and fibres of artificial origin.
- D. Artificial fibres can again be subdivided into two groups: modified forms of natural fibres and synthetic fibres which are directly synthesised.

- Ans
- 1. BDAC
  - 2. ABCD
  - 3. CDAB
  - 4. ACDB

Question ID : 26433096968  
Option 1 ID : 264330380611  
Option 2 ID : 264330380610  
Option 3 ID : 264330380609  
Option 4 ID : 264330380612  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.57** Select the most appropriate synonym of the given word.  
**Sentry**

- Ans**  1. Lawyer  
 2. Parent  
 3. Guard  
 4. Clerk

Question ID : 264330168274  
Option 1 ID : 264330659965  
Option 2 ID : 264330659963  
Option 3 ID : 264330659966  
Option 4 ID : 264330659964  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.58** Select the most appropriate synonym of the given word.  
**Imprisonment**

- Ans**  1. Predicament  
 2. Development  
 3. Confinement  
 4. Redemption

Question ID : 264330169205  
Option 1 ID : 264330663612  
Option 2 ID : 264330663614  
Option 3 ID : 264330663613  
Option 4 ID : 264330663611  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.59** Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

**The teacher praised the students for their hard work.**

- Ans**  1. The students were praised by the teacher for their hard work.  
 2. The students have been praised by the teacher for their hard work.  
 3. The teacher praises the students for their hard work.  
 4. The teacher was praised by the students for their hard work.

Question ID : 264330164662  
Option 1 ID : 264330645819  
Option 2 ID : 264330645820  
Option 3 ID : 264330645822  
Option 4 ID : 264330645821  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.60** Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

The cop said to the thief, "How have you entered the secured area?"

- Ans**
- 1. The cop wanted to know how the thief enters the secured area.
  - 2. The cop asked the thief how he has entered the secured area.
  - 3. The cop asked the thief how has he entered the secured area.
  - 4. The cop asked the thief how he had entered the secured area.

Question ID : 264330164703  
Option 1 ID : 264330645971  
Option 2 ID : 264330645973  
Option 3 ID : 264330645972  
Option 4 ID : 264330645974  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.61** The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.

Mr. Amit Kumar Singh / had worked with / us since / May 2018.

- Ans**
- 1. had worked with
  - 2. Mr. Amit Kumar Singh
  - 3. us since
  - 4. May 2018

Question ID : 264330137222  
Option 1 ID : 264330537520  
Option 2 ID : 264330537519  
Option 3 ID : 264330537521  
Option 4 ID : 264330537522  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.62** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. One day, I announced that we were being given music lessons.
- B. To her, music had lewd associations.
- C. It was the monopoly of harlots and beggars and not meant for gentlefolk.
- D. My grandmother was very disturbed.

- Ans**
- 1. ACBD
  - 2. ABDC
  - 3. ABCD
  - 4. ADBC

Question ID : 264330117429  
Option 1 ID : 264330461760  
Option 2 ID : 264330461759  
Option 3 ID : 264330461757  
Option 4 ID : 264330461758  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.63** The following sentence has been divided into parts. One of them may contain an error.  
Select the part that contains the error from the given options.  
The car drove / quite fastly / along the highway / towards the destination.

- Ans**  1. along the highway  
 2. quite fastly  
 3. The car drove  
 4. towards the destination.

Question ID : 264330164238  
Option 1 ID : 264330644185  
Option 2 ID : 264330644184  
Option 3 ID : 264330644183  
Option 4 ID : 264330644186  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.64** Select the most appropriate synonym of the given word.  
Reprimand

- Ans**  1. Condemnation  
 2. Generic  
 3. Endorsement  
 4. Honour

Question ID : 264330169204  
Option 1 ID : 264330663609  
Option 2 ID : 264330663607  
Option 3 ID : 264330663610  
Option 4 ID : 264330663608  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.65** Select the option that expresses the given sentence in reported speech.  
He said, "I have been working on the project for months".

- Ans**  1. He had said that he had been working on the project for months.  
 2. He said that he has been working on the project for months.  
 3. He says that he has been working on the project for months.  
 4. He said that he had been working on the project for months.

Question ID : 264330137491  
Option 1 ID : 264330538586  
Option 2 ID : 264330538584  
Option 3 ID : 264330538585  
Option 4 ID : 264330538583  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Q.66** Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- (a) In reality, this continuous accumulation of cheap garments is only possible because of a constant reduction of production costs.
- (b) It felt great until we found out what was hiding behind this trend.
- (c) The drop in garment prices over the last 20 years has allowed us to buy more and more clothes.
- (d) This, in turn, has serious consequences on our health, our planet and on garment workers' lives.
- (e) We now have five times more clothes than our grandparents had.

- Ans**  1. cebad  
 2. acdbe  
 3. abcde  
 4. ecdba

Question ID : 264330123676  
Option 1 ID : 264330484744  
Option 2 ID : 264330484745  
Option 3 ID : 264330484743  
Option 4 ID : 264330484746  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.67** Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

They built a new hospital in the city centre.

- Ans**  1. A new hospital was built in the city centre by them.  
 2. They were building a new hospital in the city centre.  
 3. They have built a new hospital in the city centre.  
 4. A new hospital is being built in the city centre by them.

Question ID : 264330164663  
Option 1 ID : 264330645824  
Option 2 ID : 264330645823  
Option 3 ID : 264330645825  
Option 4 ID : 264330645826  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.68** Select the most appropriate option that can substitute the underlined segment in the given sentence.

Despite the company's initial setbacks, they decided to increase their commitment and invest more resources in the project to ensure its success.

- Ans**  1. double trouble  
 2. double agent  
 3. double back  
 4. double down

Question ID : 264330139268  
Option 1 ID : 264330545590  
Option 2 ID : 264330545589  
Option 3 ID : 264330545588  
Option 4 ID : 264330545587  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.69** Choose the most appropriate meaning of the underlined phrase.  
Some people have a habit of wearing their heart on their sleeve.

- Ans**
- 1. Wasting their time on unnecessary details
  - 2. Exposing their innermost feeling to others
  - 3. Saying something that is not to be taken seriously
  - 4. Avoiding being friendly with others

Question ID : 264330137451  
Option 1 ID : 264330538427  
Option 2 ID : 264330538430  
Option 3 ID : 264330538428  
Option 4 ID : 264330538429  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.70** Select the most appropriate ANTONYM for the highlighted word.  
The cricketer is in sublime form.

- Ans**
- 1. interior
  - 2. superior
  - 3. exterior
  - 4. inferior

Question ID : 264330120730  
Option 1 ID : 264330473138  
Option 2 ID : 264330473136  
Option 3 ID : 264330473137  
Option 4 ID : 264330473135  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.  
Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) \_\_\_\_\_ income and expenses. If your expenses (2) \_\_\_\_\_ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) \_\_\_\_\_ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) \_\_\_\_\_ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) \_\_\_\_\_.

**SubQuestion No : 71**

**Q.71** Select the most appropriate option to fill in blank number 1.

- Ans**
- 1. mixing
  - 2. subtracting
  - 3. joining
  - 4. segregating

Question ID : 264330117176  
Option 1 ID : 264330460767  
Option 2 ID : 264330460768  
Option 3 ID : 264330460765  
Option 4 ID : 264330460766  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) \_\_\_\_\_ income and expenses. If your expenses (2) \_\_\_\_\_ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) \_\_\_\_\_ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) \_\_\_\_\_ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) \_\_\_\_\_.

**SubQuestion No : 72**

**Q.72** Select the most appropriate option to fill in blank number 2.

- Ans  1. recede  
 2. impede  
 3. follow  
 4. exceed

Question ID : 264330117177

Option 1 ID : 264330460770

Option 2 ID : 264330460772

Option 3 ID : 264330460771

Option 4 ID : 264330460769

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) \_\_\_\_\_ income and expenses. If your expenses (2) \_\_\_\_\_ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) \_\_\_\_\_ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) \_\_\_\_\_ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) \_\_\_\_\_.

**SubQuestion No : 73**

**Q.73** Select the most appropriate option to fill in blank number 3.

- Ans  1. confirm  
 2. shape  
 3. disarrange  
 4. categorise

Question ID : 264330117178

Option 1 ID : 264330460775

Option 2 ID : 264330460773

Option 3 ID : 264330460774

Option 4 ID : 264330460776

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) \_\_\_\_\_ income and expenses. If your expenses (2) \_\_\_\_\_ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) \_\_\_\_\_ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) \_\_\_\_\_ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) \_\_\_\_\_.

**SubQuestion No : 74**

**Q.74** Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

- Ans**  1. collaborate  
 2. figure out  
 3. take in  
 4. underestimate

Question ID : 264330117179  
Option 1 ID : 264330460780  
Option 2 ID : 264330460779  
Option 3 ID : 264330460777  
Option 4 ID : 264330460778  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) \_\_\_\_\_ income and expenses. If your expenses (2) \_\_\_\_\_ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) \_\_\_\_\_ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) \_\_\_\_\_ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) \_\_\_\_\_.

**SubQuestion No : 75**

**Q.75** Select the most appropriate option to fill in blank number 5.

- Ans**  1. investment  
 2. deal  
 3. arrangement  
 4. contract

Question ID : 264330117180  
Option 1 ID : 264330460781  
Option 2 ID : 264330460783  
Option 3 ID : 264330460782  
Option 4 ID : 264330460784  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)\_\_\_\_ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)\_\_\_\_ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)\_\_\_\_ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)\_\_\_\_ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)\_\_\_\_ consequences.

**SubQuestion No : 76**

**Q.76** Select the most appropriate option to fill in blank number 1.

**Ans** ✓ 1. paramount

✗ 2. small

✗ 3. mount

✗ 4. triumph

Question ID : 264330117358

Option 1 ID : 264330461483

Option 2 ID : 264330461484

Option 3 ID : 264330461481

Option 4 ID : 264330461482

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)\_\_\_\_ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)\_\_\_\_ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)\_\_\_\_ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)\_\_\_\_ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)\_\_\_\_ consequences.

**SubQuestion No : 77**

**Q.77** Select the most appropriate option to fill in blank number 2.

**Ans** ✗ 1. trust

✓ 2. just

✗ 3. rarely

✗ 4. under

Question ID : 264330117359

Option 1 ID : 264330461485

Option 2 ID : 264330461486

Option 3 ID : 264330461488

Option 4 ID : 264330461487

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)\_\_\_\_ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)\_\_\_\_ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)\_\_\_\_ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)\_\_\_\_ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)\_\_\_\_ consequences.

**SubQuestion No : 78**

**Q.78** Select the most appropriate option to fill in blank number 3.

**Ans** ✓ 1. communicated

✗ 2. treated

✗ 3. coated

✗ 4. floated

Question ID : 264330117360

Option 1 ID : 264330461489

Option 2 ID : 264330461490

Option 3 ID : 264330461492

Option 4 ID : 264330461491

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)\_\_\_\_ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)\_\_\_\_ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)\_\_\_\_ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)\_\_\_\_ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)\_\_\_\_ consequences.

**SubQuestion No : 79**

**Q.79** Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

**Ans** ✗ 1. service

✗ 2. browse

✓ 3. excuse

✗ 4. rescue

Question ID : 264330117361

Option 1 ID : 264330461496

Option 2 ID : 264330461495

Option 3 ID : 264330461494

Option 4 ID : 264330461493

Status : Answered

Chosen Option : 3



**Comprehension:**

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)\_\_\_\_\_ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)\_\_\_\_\_ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)\_\_\_\_\_ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)\_\_\_\_\_ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)\_\_\_\_\_ consequences.

**SubQuestion No : 80**

**Q.80** Select the most appropriate option to fill in blank number 5.

**Ans** ✓ 1. serious

✗ 2. dress

✗ 3. rickety

✗ 4. drowsy

Question ID : 264330117362

Option 1 ID : 264330461500

Option 2 ID : 264330461497

Option 3 ID : 264330461499

Option 4 ID : 264330461498

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Comprehension:**

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)\_\_\_\_\_ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)\_\_\_\_\_ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)\_\_\_\_\_ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)\_\_\_\_\_ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)\_\_\_\_\_ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

**SubQuestion No : 81**

**Q.81** Select the most appropriate option to fill in blank number 1.

**Ans** ✓ 1. vibrant

✗ 2. bright

✗ 3. scalding

✗ 4. lifeless

Question ID : 264330172241

Option 1 ID : 264330675529

Option 2 ID : 264330675527

Option 3 ID : 264330675530

Option 4 ID : 264330675528

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Comprehension:**

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)\_\_\_\_\_ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)\_\_\_\_\_ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)\_\_\_\_\_ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)\_\_\_\_\_ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)\_\_\_\_\_ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

**SubQuestion No : 82**

**Q.82 Select the most appropriate option to fill in blank number 2.**

- Ans**  1. expiration  
 2. movement  
 3. glamour  
 4. blitz

Question ID : 264330172242  
Option 1 ID : 264330675532  
Option 2 ID : 264330675531  
Option 3 ID : 264330675534  
Option 4 ID : 264330675533  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)\_\_\_\_\_ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)\_\_\_\_\_ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)\_\_\_\_\_ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)\_\_\_\_\_ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)\_\_\_\_\_ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

**SubQuestion No : 83**

**Q.83 Select the most appropriate option to fill in blank number 3.**

- Ans**  1. depraved  
 2. historic  
 3. passionate  
 4. impassive

Question ID : 264330172243  
Option 1 ID : 264330675535  
Option 2 ID : 264330675536  
Option 3 ID : 264330675538  
Option 4 ID : 264330675537  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)\_\_\_\_\_ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)\_\_\_\_\_ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)\_\_\_\_\_ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)\_\_\_\_\_ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)\_\_\_\_\_ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

**SubQuestion No : 84**

**Q.84** Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

- Ans  1. lazy  
 2. energetic  
 3. calm  
 4. sloppy

Question ID : 264330172244  
Option 1 ID : 264330675541  
Option 2 ID : 264330675540  
Option 3 ID : 264330675542  
Option 4 ID : 264330675539  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)\_\_\_\_\_ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)\_\_\_\_\_ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)\_\_\_\_\_ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)\_\_\_\_\_ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)\_\_\_\_\_ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

**SubQuestion No : 85**

**Q.85** Select the most appropriate option to fill in blank number 5.

- Ans  1. throughout  
 2. across  
 3. though  
 4. through

Question ID : 264330172245  
Option 1 ID : 264330675543  
Option 2 ID : 264330675546  
Option 3 ID : 264330675545  
Option 4 ID : 264330675544  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

**SubQuestion No : 86**

**Q.86 Which of the following reasons is NOT mentioned in the passage with regard to people leaving their jobs?**

- Ans**
- 1. Dissatisfaction with opportunities at current job
  - 2. For new experience
  - 3. Better compensation and benefits in new job
  - 4. Family constraint especially after getting married

Question ID : 264330141641

Option 1 ID : 264330554889

Option 2 ID : 264330554888

Option 3 ID : 264330554887

Option 4 ID : 264330554890

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

**SubQuestion No : 87**

**Q.87 Select the most suitable title for the given passage.**

- Ans**  1. Money – A Major Motivator for Employees  
 2. Challenges to Keep Employees Onboard  
 3. Giving Employees a Feel Good Factor  
 4. Incentives for Employees

Question ID : **264330141642**

Option 1 ID : **264330554893**

Option 2 ID : **264330554891**

Option 3 ID : **264330554894**

Option 4 ID : **264330554892**

Status : **Not Answered**

Chosen Option : --



**Comprehension:**

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

**SubQuestion No : 88**

**Q.88 According to the passage, what is NOT a key concern of businesses these days?**

- Ans**  1. Motivating employees  
 2. Criticising the employees' performance  
 3. Keeping employees on payroll  
 4. Happiness of employees

Question ID : 264330141640

Option 1 ID : 264330554886

Option 2 ID : 264330554885

Option 3 ID : 264330554883

Option 4 ID : 264330554884

Status : Answered

Chosen Option : 2



**Comprehension:**

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

**SubQuestion No : 89**

**Q.89 According to the passage, what is the percentage of people who are not satisfied with the opportunities at their current jobs?**

- Ans
- 1. 27%
  - 2. 24%
  - 3. 21%
  - 4. 14%

Question ID : **264330141644**

Option 1 ID : **264330554900**

Option 2 ID : **264330554902**

Option 3 ID : **264330554899**

Option 4 ID : **264330554901**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**



**Comprehension:**

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

**SubQuestion No : 90**

**Q.90** What does the phrase 'gone are the days' mean?

- Ans
- 1. The things that are happening now will no longer happen in future
  - 2. The things that used to happen in the past are still the same
  - 3. The things that used to happen in the past are expected to repeat over coming days
  - 4. The things that used to happen in the past are no longer happening now

Question ID : 264330141643

Option 1 ID : 264330554895

Option 2 ID : 264330554897

Option 3 ID : 264330554898

Option 4 ID : 264330554896

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling cakes, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

**SubQuestion No : 91**

**Q.91 Identify the fact that is true according to the passage.**

- Ans**
- 1. Experiments were conducted to find out if the bathing water could be hot.
  - 2. Bitter almonds and oranges were used to treat diseases.
  - 3. They thought using perfume would purge the environment, thus preventing diseases.
  - 4. Bathing in hot water was considered sacred.

Question ID : 264330164216

Option 1 ID : 264330644104

Option 2 ID : 264330644103

Option 3 ID : 264330644105

Option 4 ID : 264330644106

Status : Not Answered

Chosen Option : --

**Comprehension:**

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling cakes, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

**SubQuestion No : 92**

**Q.92 Select the most appropriate ANTONYM of the given word in the context of the passage.**

**Doused**

- Ans**
- 1. Droughty
  - 2. Baffled
  - 3. Mystified
  - 4. Dipped

Question ID : 264330164218

Option 1 ID : 264330644114

Option 2 ID : 264330644112

Option 3 ID : 264330644113

Option 4 ID : 264330644111

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling cakes, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

**SubQuestion No : 93**

**Q.93 Select the most appropriate title for the passage.**

- Ans**
- 1. Two Ambitious Bakers
  - 2. Breakthrough of Perfumes
  - 3. Napoleon – the King
  - 4. Protection of Diseases

Question ID : 264330164214

Option 1 ID : 264330644096

Option 2 ID : 264330644097

Option 3 ID : 264330644098

Option 4 ID : 264330644095

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling cakes, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

**SubQuestion No : 94**

**Q.94 What is the central theme of the passage?**

- Ans**
- 1. Preventive measures of a disease
  - 2. Why Napoleon used perfume
  - 3. How using perfume came into existence
  - 4. The distilling of cakes

Question ID : 264330164215

Option 1 ID : 264330644102

Option 2 ID : 264330644099

Option 3 ID : 264330644101

Option 4 ID : 264330644100

Status : Not Answered

Chosen Option : --



**Comprehension:**

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

**SubQuestion No : 95**

**Q.95 Identify the tone of the passage.**

- Ans  1. Emotional  
 2. Grandiose  
 3. Provocative  
 4. Curious

Question ID : 264330164217  
Option 1 ID : 264330644109  
Option 2 ID : 264330644108  
Option 3 ID : 264330644110  
Option 4 ID : 264330644107  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

**SubQuestion No : 96**

**Q.96 Which genre of literature does the character of sirens belong to?**

- Ans  1. Fantasy  
 2. Gothic  
 3. Romance  
 4. Science-fiction

Question ID : 264330164261  
Option 1 ID : 264330644268  
Option 2 ID : 264330644270  
Option 3 ID : 264330644269  
Option 4 ID : 264330644267  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

**SubQuestion No : 97**

**Q.97 What is the tone of the passage?**

- Ans**
- 1. Excited
  - 2. Seductive
  - 3. Melancholic
  - 4. Cautioning

Question ID : 264330164263  
Option 1 ID : 264330644278  
Option 2 ID : 264330644276  
Option 3 ID : 264330644277  
Option 4 ID : 264330644275  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

**SubQuestion No : 98**

**Q.98 Select the most appropriate synonym of the given word in the context of the passage.**

**Allure**

- Ans**
- 1. Heartily
  - 2. Distastefulness
  - 3. Appeal
  - 4. Repulsion

Question ID : 264330164264  
Option 1 ID : 264330644281  
Option 2 ID : 264330644279  
Option 3 ID : 264330644280  
Option 4 ID : 264330644282  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

**SubQuestion No : 99**

**Q.99 Which of the following words best describes sirens, according to the passage?**

- Ans** ✓ 1. Dangerous  
✗ 2. Bubbly  
✗ 3. Peaceful  
✗ 4. Melancholic

Question ID : 264330164262  
Option 1 ID : 264330644273  
Option 2 ID : 264330644271  
Option 3 ID : 264330644274  
Option 4 ID : 264330644272  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

**Comprehension:**

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

**SubQuestion No : 100**

**Q.100 What is the central theme of the passage?**

- Ans** ✗ 1. Difference between sirens and mermaids  
✗ 2. Future of Sirens  
✓ 3. Sirens and their characteristics  
✗ 4. Sirens and their lifecycle

Question ID : 264330164260  
Option 1 ID : 264330644265  
Option 2 ID : 264330644266  
Option 3 ID : 264330644263  
Option 4 ID : 264330644264  
Status : Answered  
Chosen Option : 4